

## REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO „DEKALOG 89 +”

### § 1. Organizator, przedmiot i czas trwania Konkursu.

1. Konkurs filmowy pod nazwą „Dekalog 89 +” (zwany dalej „Konkursem”) organizuje Fundacja „Instytut Promocji Edukacji”, z siedzibą w Gdyni, przy ul. Hutniczej 3, kod pocztowy 81-212, zwana dalej „Organizatorem Konkursu”.
2. Przedmiotem Konkursu filmowego „Dekalog 89 +” są projekty adaptacji filmowych opowiadań nagrodzonych w konkursie literackim „Dekalog 89 +” - zwane dalej „Projektami”.
3. Konkurs filmowy „Dekalog 89 +” rozpoczyna się 14 marca 2008 roku i trwa do 16 maja 2008 roku.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi w czerwcu 2008 roku.

### § 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie.

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie duety realizacyjne, składające się z:
  - a) reżysera przed pełnometrażowym debiutem fabularnym, po studiach w szkole filmowej ukończonych po roku 2000,  
albo  
studenta ostatniego bądź przedostatniego roku reżyserii, przed pełnometrażowym debiutem fabularnym,  
albo  
reżysera przed pełnometrażowym debiutem fabularnym, bez studiów w szkole filmowej, ale z udokumentowanym dorobkiem filmowym,oraz
  - b) operatora obrazu przed pełnometrażowym debiutem fabularnym, po studiach w szkole filmowej ukończonych po roku 2000,  
albo  
studenta ostatniego bądź przedostatniego roku operatorstwa/realizacji obrazu, przed pełnometrażowym debiutem fabularnym,  
albo  
operatora obrazu przed pełnometrażowym debiutem fabularnym, bez studiów w szkole filmowej, ale z udokumentowanym dorobkiem filmowym,które to duety w terminie przewidzianym niniejszym Regulaminem, zgłoszą do Konkursu Projekt, spełniający poniższe wymagania.
2. Projekt zgłaszany na Konkurs musi zawierać:
  - 1) scenariusz krótkometrażowego filmu fabularnego o planowanym czasie trwania ok. 10-15 minut, będący adaptacją opowiadania pochodzącego z puli prac nagrodzonych w części literackiej Konkursu, a przeznaczonych decyzją Organizatora do udziału w etapie filmowym,
  - 2) eksplikację realizacyjną, przygotowaną przez reżysera we współpracy z operatorem obrazu, o objętości nie większej niż 3 strony formatu A4,
  - 3) CV/dorobek artystyczny reżysera (np. filmy, nagrody, scenariusze, stypendia, szkolenia itp.),

- 4) CV/dorobek artystyczny operatora obrazu (jw.),
  - 5) podstawowy skład ekipy,
  - 6) wybór prac filmowych reżysera i operatora na płycie DVD.
3. Twórcy Projektów mają prawo do swobodnego wyboru i swobodnego opracowania adaptacyjnego tekstów opowiadań przeznaczonych przez Organizatora do adaptacji.  
Zgłaszane adaptacje:
- 1) mogą dotyczyć dowolnie wybranego opowiadania z puli opowiadań nagrodzonych,
  - 2) mogą stanowić wierne odwzorowanie treści tego opowiadania,
  - 3) mogą podejmować jedynie wybrany wątek tego opowiadania,
4. Zaleca się, by w ekipie realizującej film znalazło się jak najwięcej młodych ludzi na etapie startu zawodowego.
5. Do każdego Projektu należy dołączyć Kartę Zgłoszenia, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
6. Kompletny Projekt (wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą Zgłoszenia) należy składać osobiście lub przesać pocztą w 5 egzemplarzach (materiały tekstowe + płyty DVD) do siedziby Organizatora:  
*Fundacja „Instytut Promocji Edukacji”*  
*ul. Hutnicza 3*  
*81-212 Gdynia*  
w nieprzekraczalnym terminie - do 16 maja 2008 r. (decyduje data stempla pocztowego), z dopiskiem na kopercie „Dekalog 89+”.

### **§ 3. Zasady Konkursu.**

1. Każdy Uczestnik (duet realizacyjny) może zgłosić do Konkursu dowolną ilość Projektów.
2. W ramach Projektu Uczestnik może zgłosić scenariusz własnego autorstwa lub innego scenarzysty.
3. Koszty przygotowania i dostarczenia pracy na Konkurs ponosi Uczestnik Konkursu.
4. W Konkursie wezmą udział Projekty napisane w języku polskim.
5. Nadesłane Projekty nie będą zwracane autorom.
6. Na stronie tytułowej scenariusza należy umieścić:
  - a) treść przykazania do którego nawiązuje scenariusz,
  - b) tytuł oraz imię i nazwisko autora opowiadania, które stanowi podstawę dla scenariusza,
  - c) tytuł adaptacji oraz imiona i nazwiska reżysera i operatora obrazu zgłaszających Projekt.
7. Do oceny Projektów zgłoszonych do Konkursu Organizator powoła Radę Artystyczną, w której skład wejdą przedstawiciele Organizatora oraz twórcy filmowi o uznanym dorobku.
8. Spośród zgłoszonych prac Rada wyłoni zwycięskie Projekty - laureatów etapu filmowego w 10 kategoriach – każda konkursowa kategoria odpowiada jednemu przykazaniu: kategoria I - Nie będziesz miał bogów cudzych przede mną.

kategoria II - Nie będziesz brał imienia Pana Boga twego nadaremno.  
kategoria III - Pamiętaj, abyś dzień święty święcił.  
kategoria IV - Czcij ojca swego i matkę swoją.  
kategoria V - Nie zabijaj.  
kategoria VI - Nie cudzołóż.  
kategoria VII - Nie kradnij.  
kategoria VIII - Nie mów fałszywego świadectwa przeciw bliźniemu swemu.  
kategoria IX - Nie pożądaj żony bliźniego swego.  
kategoria X - Ani żadnej rzeczy, która jego jest.

9. Rada Artystyczna wyłoni również w ramach każdej kategorii po jednym Projekcie rezerwowym.
10. Rada Artystyczna ma prawo do nie wyłaniania zwycięzcy w którejkolwiek z kategorii.
11. Zwycięskie Projekty adaptacji zostaną skierowane do produkcji, w ramach budżetu zgromadzonego przez Organizatora.
12. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do Uczestników Konkursu - twórców zwycięskich Projektów - z prośbą o wprowadzenie poprawek nie wpływających w zasadniczy sposób na zmianę koncepcji artystycznej filmów.
13. Uczestnicy Konkursu, których Projekt skierowano do realizacji, zobowiązują się do zrealizowania Projektu zgodnie z harmonogramu produkcji filmu, ustalonym przez Organizatora.
14. W przypadku niemożności dostosowania się Uczestników Konkursu do harmonogramu produkcji filmu ustalonego przez Organizatora, Organizator w porozumieniu z Uczestnikami Konkursu może powierzyć realizację Projektu innemu duetowi realizacyjnemu lub – przy braku porozumienia – zrealizować w ramach danej kategorii Projekt rezerwowym.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru jednego spośród opowiadań nagrodzonych w części literackiej Konkursu i powierzenia jego adaptacji filmowej wybranemu przez siebie duetowi realizacyjnemu - poza Konkursem i poza werdyktem Rady Artystycznej.
16. Filmy zrealizowane w ramach Konkursu nie mogą być traktowane jako filmy szkolne, dyplomowe, na zaliczenie, z toku studiów itp.
17. Warunkiem skierowania Projektu do produkcji jest nieodpłatne przeniesienie na Organizatora na zasadzie wyłączności całości autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania filmem w kraju i za granicą oraz przeniesienie na Organizatora wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do filmu – przez reżysera, operatora obrazu i scenarzystę/scenarzystów złożonego Projektu.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania wyprodukowanych filmów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (z późniejszymi zmianami), bez konieczności wypłacania honorariów autorskich reżyserowi, scenarzyście/scenarzystom i operatorowi obrazu filmu.

19. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi poprzez zamieszczenie na stronach www Organizatora Konkursu ([www.dekalog89plus.pl](http://www.dekalog89plus.pl)) informacji o rozstrzygnięciu Konkursu, zawierającej imiona i nazwiska twórców zwycięskich Projektów w poszczególnych kategoriach.
20. Decyzja Rady, co do wskazania laureatów Konkursu jest ostateczna i niepodważalna.

#### **§ 4. Postanowienia końcowe.**

1. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie [www.dekalog89plus.pl](http://www.dekalog89plus.pl)
2. Osobami odpowiedzialnymi za Konkurs ze strony Organizatora Konkursu są Pani Edyta Chwała (tel. 058 679 01 25) oraz Pan Darek Dikti (tel. 058 625 26 25).
3. Zgłoszenie Projektu do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków niniejszego Regulaminu.
4. Uczestnicy zgłaszając Projekt na Konkurs wyrażają zgodę na wykorzystywanie swoich danych osobowych wyłącznie do celów związanych z Konkursem, jednocześnie mają prawo wglądu do nich i ich poprawiania.
5. W sytuacjach wyjątkowych Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z przyczyn od siebie niezależnych.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa.